ACTION

http://www.ruige.com
2024.04.30

鹰系列测光监视器

AT133HD-3

操作说明 V1.0

PRODUCT MANUAL

洛阳瑞光影视光电技术有限公司
LUOYANG RUIGUANG MOVIE-TV OPTIC-ELECTRONIC TECHNOLOGY CO.,LTD

我公司保留为改进产品而变更设计与规格的权利，届时恕不另行通知
印刷过程可能使资料中的产品与实物有轻微差别，请以实物为准
所有资料经过小心核对以求准确，如有任何印刷错漏或翻译时可能产生的误差，本公司不承担由此产生的后果

目　　录

AT133HD-3产品功能定义图---------- 1

按键/旋钮功能简介---------- 2—3

产品菜单框架介绍---------- 4

图像调整设定---------- 5—6

标记功能设定---------- 7

波形音频设定---------- 8

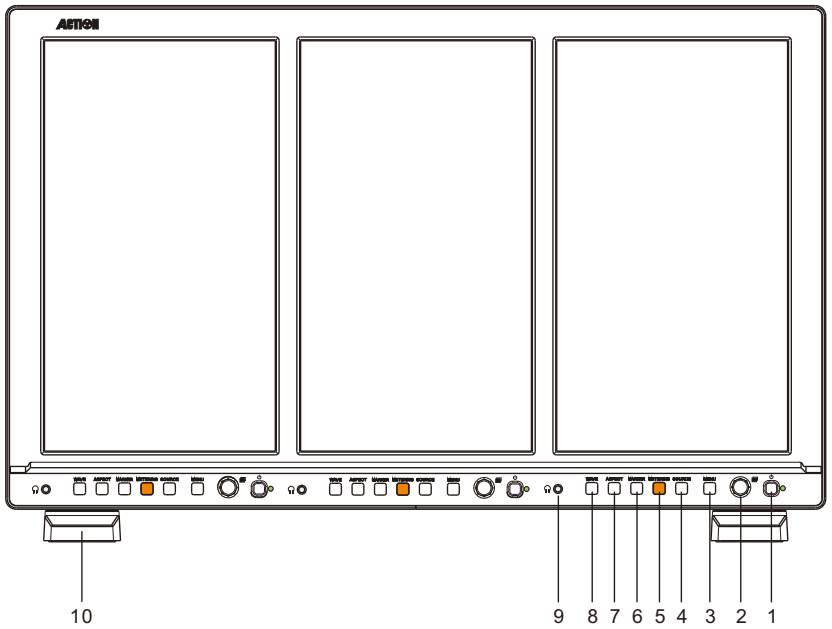
辅助功能设定---------- 9—10

系统设定---------- 11

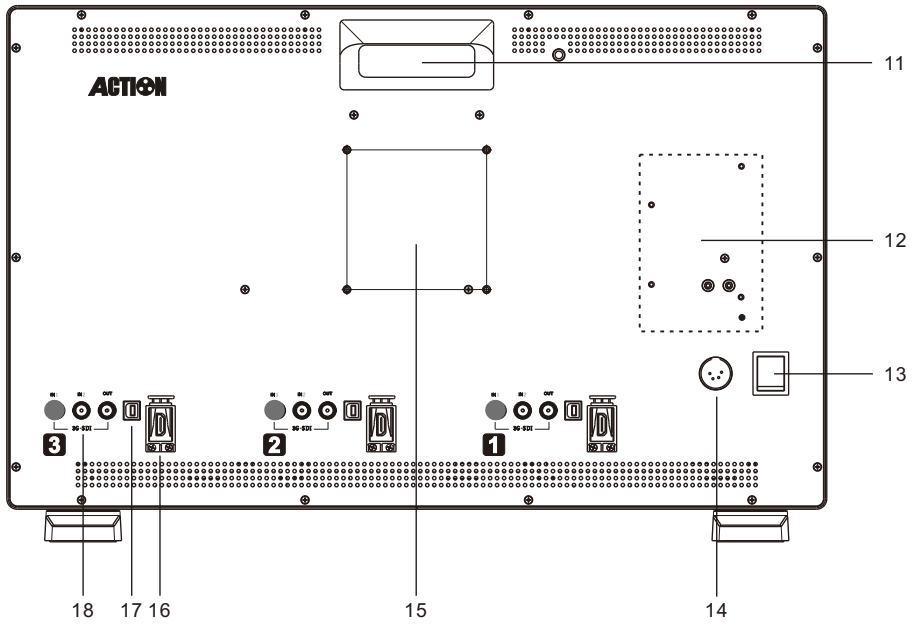
信号格式列表---------- 12

AT133HD-3产品结构尺寸图---------- 13

AT133HD-3鹰系列产品功能定义图



前面板功能示意图

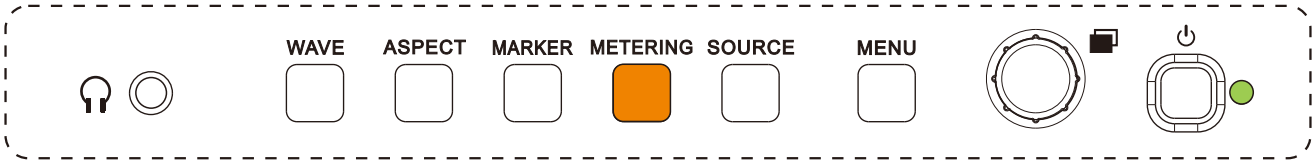


后面板功能示意图

1 电源切换键
2 多功能调整旋钮
3 菜单键
4 信号输入选择
5 METERING测光键
6 标记比例快捷键
7 画幅比例快捷键
8 波形显示快捷键
9 耳机插孔
10 底座支架

11 提手
12 电池扣板固定孔
13 电源开关
14 DC 12V 电源输入
15 VESA固定孔
16 软件调试/升级接口
17 HDMI信号输入
18 3G/HD/SD-SDI信号输入/输出

旋钮/按键功能介绍



1. ⏻(待机键)

◆按下（⏻）监视器进入待机状态(电源指示灯显示红色),循环按动此按键,监视器可在“开启---待机”之间循环切换。

2. ▣(多功能旋钮/按键)

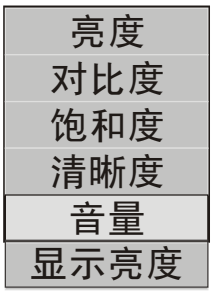
◆按下（▣）按键，可调出图像调整菜单。

◆左右转动旋钮，选择需要调整的图像参数，
按下（▣）按键选定确认。

◆左右转动旋钮调整选定的图像参数。

◆在菜单选项中做确认键使用。

◆根据需要左右转动并按下（▣）旋钮，可对各选项进行调整。



图像调整菜单

图像参数调整说明

模拟量调整旋钮需要在"【主菜单】▶【色彩校正】▶【图像调整】"设置为【开】的状态下，才能进行对应调整，否则对应参数不可调。

3. MENU（主菜单键）

◆按下（MENU）按键，可调出主菜单。

4. SOURCE（输入信号模式选择键）

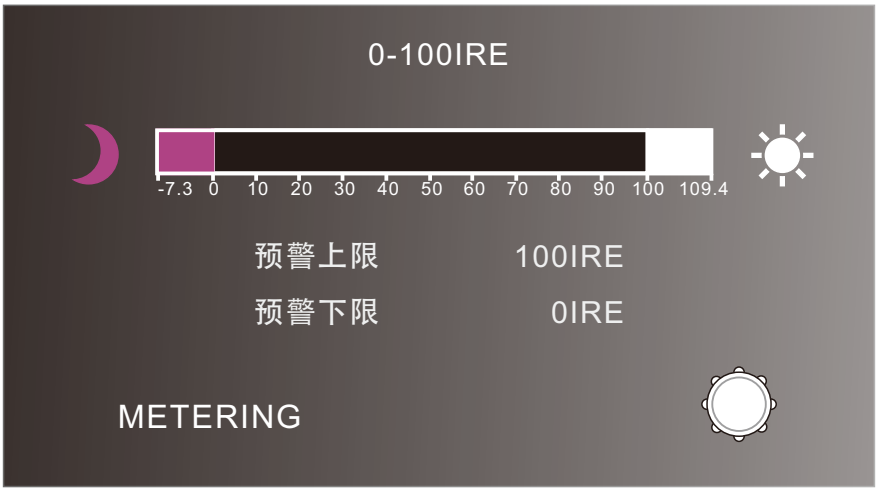
◆按下（SOURCE）按键，可在选定的输入信号格式之间循环切换。

■输入信号模式 设定（详见“视频输入设定”）

5. METERING （测光键）

◆按下测光键，监视器进入测光模式，图像显示提示“曝光不足”、“曝光正常”、“曝光过度”界面，转动多功能旋钮，可以进行预警上下限的自定义设置，按动旋钮进行上下限设置的切换。

当按下操作面板橙色测光功能按键“METERING”,此时可通过旋钮设置预警上/下限具体参数



再次按下旋钮，监视器屏幕中央位置提示“曝光不足”、“曝光正常”“曝光过度”的功能提示界面，图像中低于下限设定值的显示为“紫色”代表画面曝光不足，超过上限值则显示为“白色”代表画面曝光过度，而介于上/下限制值之间的画面则显示为“黑色”，代表视频安全区域。

模式一：视频图像安全区域显示为黑色，完全消隐，让您更加专注于画面的超标部分，提示您及时调整场景布光，以保证拍摄成片效果。

模式二：视频图像安全区域原始画面半透明显示，以便您清晰定位超标部分在视频取景画面中的具体位置。

6. MARKER（标记比例快捷键）

◆按下（MARKER）按键，可调出画幅标记比例线、安全框、中心十字线。

■如需调整标记显示设置，请进入"【主菜单】▶【标记功能】"进行具体参数设定。

7. ASPECTT（画幅比例快捷键）

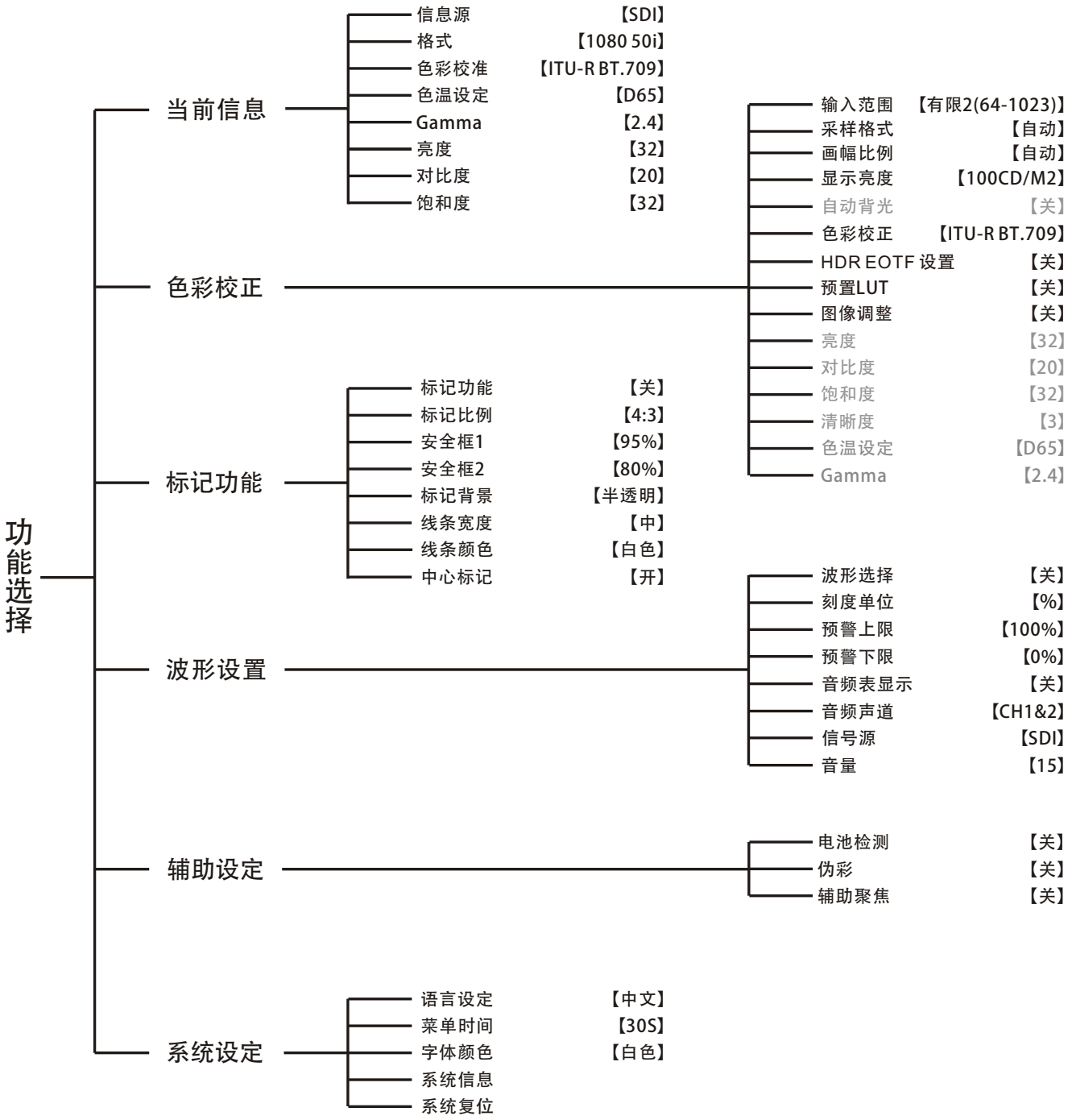
◆按下（ASPECT）按键，可快速调出图像显示画幅比例。

■如需调整画幅比例显示，请进入"【主菜单】▶【图像调整】▶【画幅比例】"进行选择设定。

6. WAVE（波形显示快捷键）

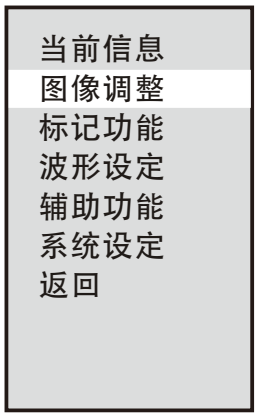
◆按下（WAVE）按键，可调出亮度波形。

产品菜单框架介绍


功能选择
当前信息
信息源 【SDI】
格式 【1080 50i】
色彩校准 【ITU-R BT.709】
色温设定 【D65】
Gamma 【2.4】
亮度 【32】
对比度 【20】
饱和度 【32】
色彩校正
输入范围 【有限2(64-1023)】
采样格式 【自动】
画幅比例 【自动】
显示亮度 【100CD/M2】
自动背光 【关】
色彩校正 【ITU-R BT.709】
HDR EOTF 设置 【关】
预置LUT 【关】
图像调整 【关】
亮度 【32】
对比度 【20】
饱和度 【32】
清晰度 【3】
色温设定 【D65】
Gamma 【2.4】
标记功能
标记功能 【关】
标记比例 【4:3】
安全框1 【95%】
安全框2 【80%】
标记背景 【半透明】
线条宽度 【中】
线条颜色 【白色】
中心标记 【开】
波形设置
波形选择 【关】
刻度单位 【%】
预警上限 【100%】
预警下限 【0%】
音频表显示 【关】
音频声道 【CH1&2】
信号源 【SDI】
音量 【15】
辅助设定
电池检测 【关】
伪彩 【关】
辅助聚焦 【关】
系统设定
语言设定 【中文】
菜单时间 【30S】
字体颜色 【白色】
系统信息
系统复位

图像调整设定

主菜单	子菜单	备注说明

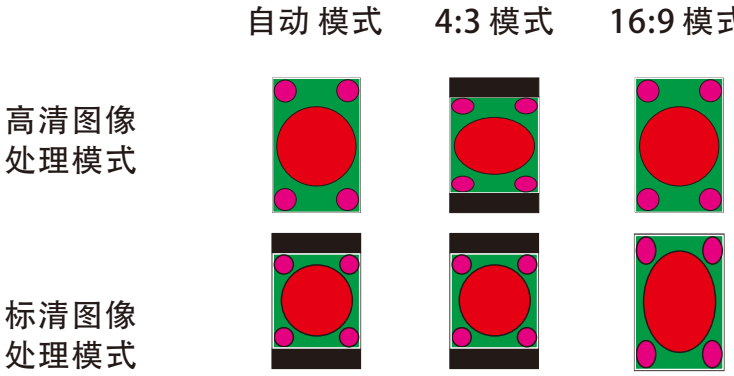


如若需要对图像参数进行调整，请将图像调整选项设置为【开】状态，此时下端对应参数将处于可选状态，此功能出厂默认处于关闭状态。

如若需要对图像参数进行调整，请将图像调整选项设置为【开】状态，此时下端对应参数将处于可选状态，此功能出厂默认处于关闭状态。

功能说明:

- 图幅比例 —— 可供选择的模式:“自动”、“3：4”、“9：16”“点对点”、“过扫描”



扫描模式调整图像比例:
1、标准：100%
2、过扫描：95%

如若需要对图像画幅进行调整，请将图像缩放选择设置为【自定义】状态，此时下端对应参数将处于可选状态，出厂默为【自动】模式，即显示画幅会随着输入信号格式的不同自动调整。

- 扫描模式 —— 可供选择的模式:“过扫描”

- 点对点 ——— 此模式是将视频输入信号原始图像对应液晶实际像素点1：1对应显示。

图像调整设定

- 显示亮度 —— 可供选定的模式：【标准】、【高亮】、【自定义】，标准状态即将监视器白点亮度设置在100cd/m 附近，在光线较亮的户外请选择高亮模式，以方便您监看拍摄画面。
  自定义模式可供调整的参数范围:【1-10】,可以根据具体环境光强弱,灵活设置监视器背光亮度。

- 色彩校正 —— ITU-R BT.709（高清电视/监视器遵循此行业色彩标准）
  sRGB（standard Red GreenBlue）
  EBU（欧洲广播电视遵循此行业标准）
  原始色域（屏芯原生色域）

- HDR显示 —— ITU-R BT.2100(HLG)
  SMPTE ST 2084(PQ)

- 预置 LUT —— S-Log3 to 709
  Log-C to 709

- 亮度 —— 可供调整的参数范围：【0-64】，对监视器图像亮度进行调整达到正常水平，以保证图像曝光正常。

- 对比度 —— 可供调整的参数范围：【0-20】，使用监视器明暗对比度处于正常水平，以确保图像显示正常。

- 饱和度 —— 可供调整的参数范围：【0-64】，使用监视器色度呈现处于正常水平，以保证图像显示正常。

- 清晰度 —— 可供调整的参数范围：【0-5】，调高参数图像会更加清晰调低参数图像会更加柔和。

- 色温设定 —— 可供选定的模式：【D55】（5500K）【D65】（6500K）【D93】（9300K）【自定义】

当用户选择【自定义】模式时候，可以对RGB色彩增益进行用户调整，调整注意事项如下。

RGB-增益 — 当监视器白点颜色出现偏离时，可对监视器色彩平衡R（红）G（绿）、B（蓝）对应增益进行微调，但不建议用户进行相关操作，瑞鸽彩色液晶监视器在产品出厂前使用专业色彩校准软件逐台进行色彩校准，但相关校准结果会随着使用环境温度、时间等因素产生一定偏差，如需相关校准服务，请致电瑞鸽售后：+86-10-62115518

- Gamma设定 —— 可供选定的模式：【1.8】、【2.0】、【2.2】（出厂默认）【2.4】、【2.6】。

标记功能设定

主菜单	子菜单	备注说明

主菜单	子菜单	
当前信息	返回	
图像调整	标记功能	【开】
标记功能	标记比例	【4:3】
波形设定	安全框1	【95%】
辅助功能	安全框2	【80%】
系统设定	标记背景	【半透明】
返回	线条宽度	【中】
	线条颜色	【白色】
	中心标记	【开】

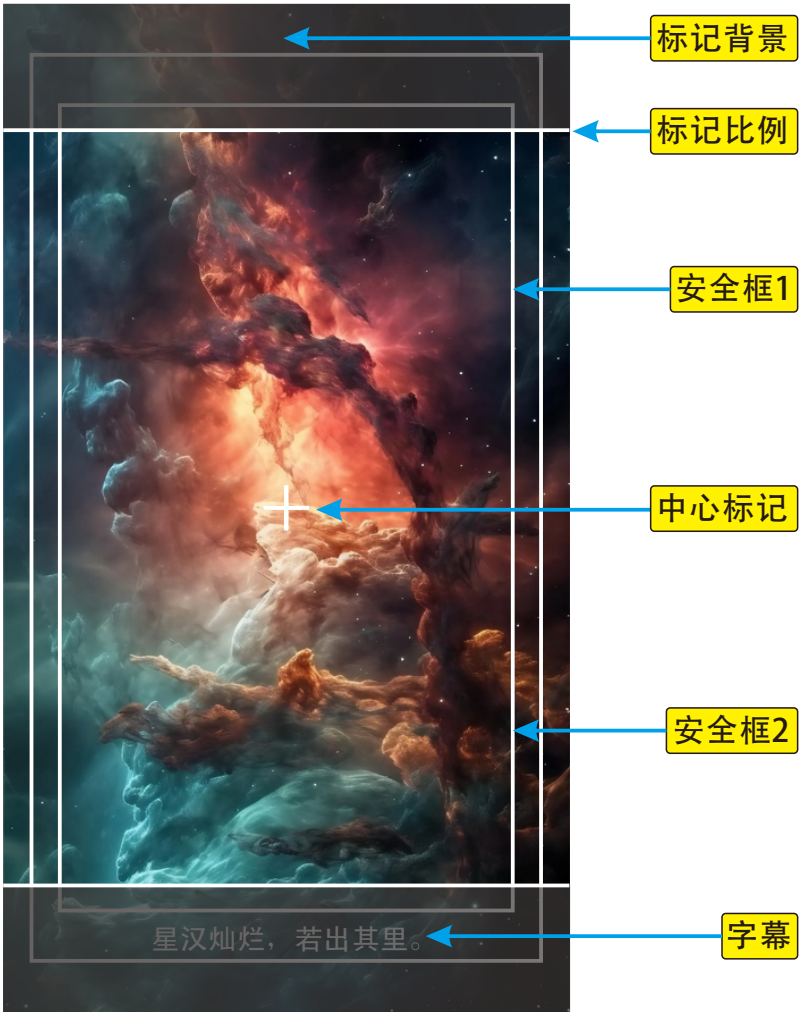
如若使用标记功能，请将标记功能设置为【开】状态，此时所设定的标记比例、安全框等才可在屏幕上呈现，此功能出厂默认为关闭状态。

线条宽度：1、细
2、中（默认）
3、粗
线条颜色：1、白色（默认）
2、红色
3、绿色
4、蓝色

功能说明:

- 标记比例 —— 可供选择的模式:“9:16”（默认）、“3:4”
- 标记背景 —— 可供选择的模式:“透明”、“半透明”（默认）、“黑”
- 安全框1 —— 可供设定的范围:“80%—99%”（出厂默认：95%）
- 字幕框2 —— 可供设定的范围:“70%—99%”（出厂默认：80%）

图例:
1、打开标记功能
2、设定标记比例：3：4
3、设计标记背景：半透明
4、设定线条宽度：中
5、设定线条颜色：白色
4、设定安全框1：90%
5、设定字幕框2：80%
6、打开中心标记功能



标记功能打开状态

波形音频设定

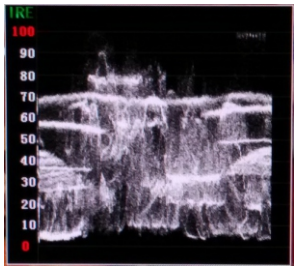
主菜单	子菜单	备注说明

主菜单	子菜单	
当前信息	返回	
图像调整	波形选择	【关】
标记功能	刻度单位	【IRE】
波形设定	预警上限	【100%】
辅助功能	预警下限	【0%】
系统设定	音频表显示	【关】
返回	音频声道	【CH1&2】
	信号源	【SDI】
	音量	【15】

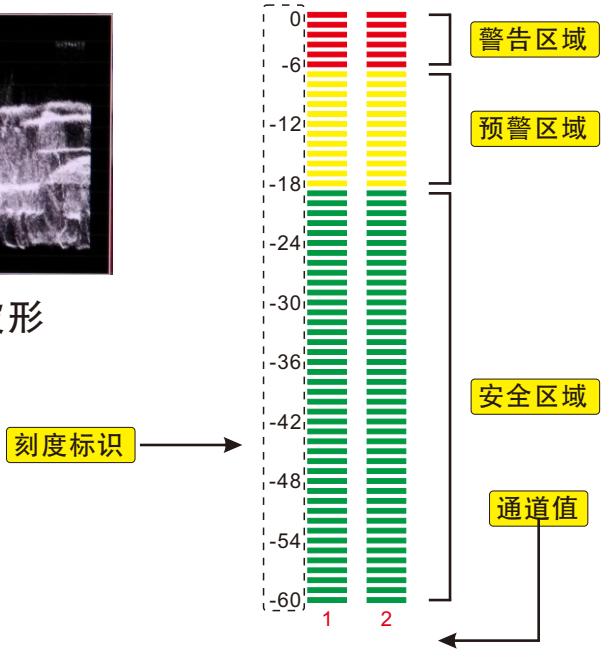
如若使用波形显示功能，请将此功能设置为【开】状态，此时波形将在屏幕上呈现，此功能出厂默认为关闭状态。
此功能仅在SDI、HDMI通道下产生作用。

功能说明:

- 波形选择 —— 可供选择的模式:“亮度”(监视器出货功能设置仅有亮度波形)
- 刻度单位 —— 可供选择的模式:“IRE”（默认）、“VOLT”、“0-1023”
- 预警上限 —— 可供设定的范围:【1%--100%】（默认：100%）
  预警下限 —— 可供设定的范围:【0%--99%】（默认：0%）



亮度波形



- 音频表显示 — 可供选择的模式:“开”、“关”（默认）
- 音频声道 — 可供选择的模式:【CH1&2】（默认）、【CH3&4】、【CH5&6】【CH7&8】
- 信号源 ——— 可供选择的模式:【SDI】（默认）、【HDMI】
- 音量 ———— 可供选择的模式:【0-30】（默认:15）

辅助功能设定

主菜单	子菜单	备注说明

主菜单
当前信息
图像调整
标记功能
波形设定
辅助功能
系统设定
返回

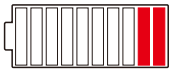
子菜单	
返回	
电池检测	【关】
伪彩	【关】
辅助聚焦	【关】

功能说明:

- 电池检测 —— 打开此功能将实时显示电池电量,当电量低于30%时,电量标识将以红色闪动状态显示,提醒您及时更换电池。

电量>40%

40%>电量>30%

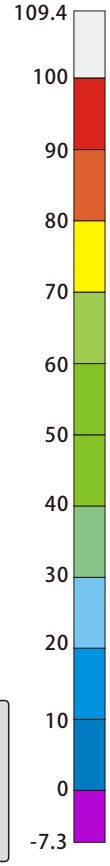
 电量<30%

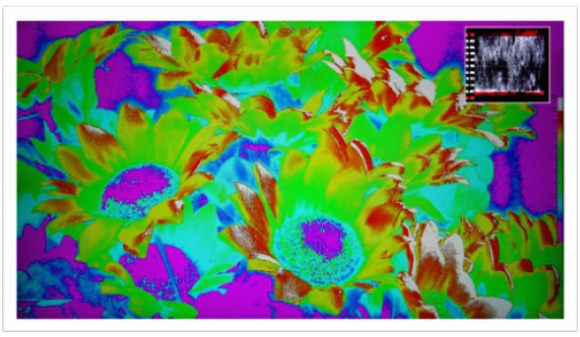
- 伪彩 ———— 可供选择的模式:“开”、“关”（默认关闭状态）。

原始图像

曝光评估：就是将视频画面中的亮度信息根据亮度的不同，通过右表的映射关系，将不同的亮度区域填充对应的颜色，由此对拍摄画面做一次准确数字量化，同时标识不同的颜色，极大的优化客户的实际操作。

伪彩映射表





曝光评估

使用如下方式调整：
开启伪彩功能后，转动多功能旋钮按键（■）可以调整伪彩显示上限，点击旋钮切换模式，然后转动旋钮调整伪彩显示下限。

辅助功能设定

主菜单	子菜单	备注说明

主菜单
当前信息
图像调整
标记功能
波形设定
辅助功能
系统设定
返回

子菜单	
返回	
电池检测	【关】
伪彩	【关】
辅助聚焦	【关】

聚焦精度：高 中(默认) 低
（默认精度：0）
线条宽度：1、细（默认）
2、中
3、粗
线条颜色：1、白色
2、红色（默认）
3、绿色
4、蓝色

聚焦精度选项:【高】【中】【低】
边缘颜色选项:【红】【绿】【蓝】【黄】
边缘宽度选项:【细】【中】【粗】

功能说明:

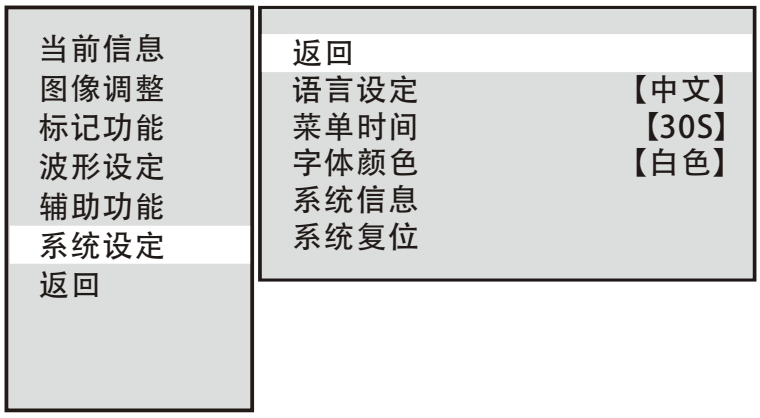
- 辅助聚焦 —— 将亮度对比高的轮廓用红线(或其它设定线条颜色)标识出来,如果轮廓的标记颜色越多越明显,则表示摄像机取景在此处聚焦.对于摄像师来说,使用红边聚焦功能相比起传统观察图像进行聚焦,能更快调整摄像机镜头对焦达到聚焦效果.

原始画面

辅助聚焦

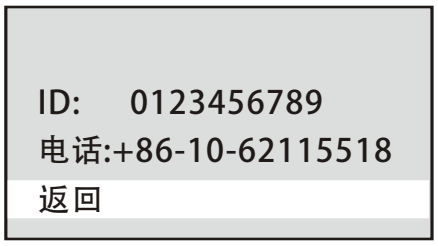
系统设定

主菜单	子菜单	备注说明

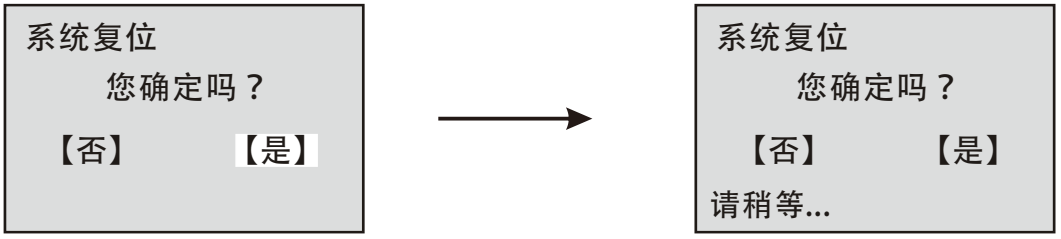


功能说明

- 语言设定 —— 可供选择的模式:“中文”（默认）、“English”
- 菜单时间 —— 可供选择的模式:【10S】、【20S】、【30S】（默认）、【60S】
  菜单时间即：完成后设置后，无操作下功能菜单在屏幕上的停留时间，如需立即退出菜单，请按“LOCK”一键快速退出。
- 字体颜色 —— 可供选择的模式:“白色”（默认）、“红色”、“绿色”“蓝色”
- 系统信息 —— 打开系统信息，出现如右菜单：

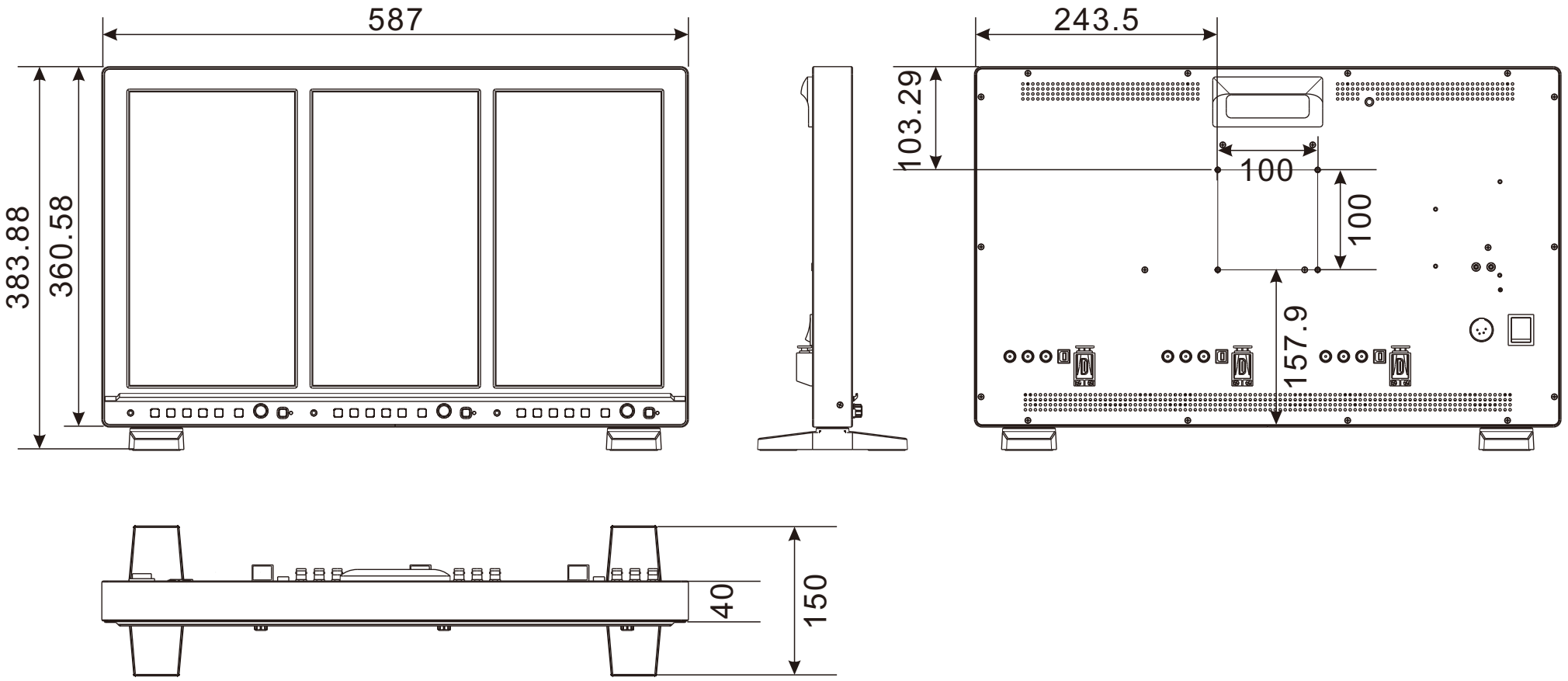


- 系统复位 —— 打开此功能进行系统出厂复位，具体操作如下：



信号格式列表

视频信号	支持信号格式
3G-SDI	1080/24p / 24psf / 25p / 30p / 50i / 60i / 50p / 60p、 720/50p / 60p、480i / 576i
HD-SDI	1080/24p / 24psf / 25p / 30p / 50i / 60i、 720/50p / 60p、480i / 576i
SD-SDI	480i / 576i
HDMI	1080/24p/24psf/25p/30p/50i/60i/50p/60p 720/50p / 60p、480i / 480p 、576i / 576p

AT133HD-3产品结构尺寸图

单位：mm